

Literature and Film List Suggested Readings

Medieval

Jean Bodel, *Le Jeu de Saint Nicolas*
Rutebuef, “La Grièche d’hiver”
--“La Grièche d’été”
La Quête du Saint Graal
La Mort du roi Arthur

Renaissance

Agrippa d’Aubigné, *Les Tragiques* (selections)
Joachim du Bellay, *Les Regrets*
Louise Labé, (selections)
François Rabelais, *Gargantua*
Maurice Scève, *Délie* (selections)

17th Century

Jean de La Bruyère, *Les Caractères*
Pierre Corneille (any of the following works): *L’Illusion comique*
--*Horace*
--*Cinna*
--*Polyeucte*
Jean de La Fontaine, *Fables*
Molière, any of the following works: *L’École des femmes*
--*Le Malade imaginaire*
--*L’Avare*
--*Le Bourgeois Gentilhomme*
--*Tartuffe*
--*Dom Juan*
Blaise Pascal, *Pensées* (édition Lafuma)
Jean Racine (any of the following works): *Andromaque*
--*Britannicus*
--*Bajazet*
--*Iphigénie*
François de La Rochefoucauld, *Maximes*
Anthology of 17th Century French Poetry (éd. Odette de Mourgues)

18th Century

Denis Diderot, *La Religieuse*
--*Supplément au Voyage de Bougainville*
Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Jean-Jacques Rousseau, *Confessions*
--*Discours sur les sciences et les arts*
Voltaire, *Candide*

--Zadig
--L'ingénu

19th Century

Honoré de Balzac, *Illusions perdues*
Charles Baudelaire, *Fleurs du mal*
--*Le Spleen de Paris*
François-René de Chateaubriand, *René*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
Joris-Karl Huysmans, *A rebours*
Comte de Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*
Stephane Mallarmé, "Un coup de dès"
--"Igitur"
Stendhal, *Le Rouge et le noir*
Emile Zola, *Nana*

20th Century

Film/Multimedia

Chantal Akerman, *News From Home* (1977)
Karin Albou, *Le chant des mariées* (2008)
Michelangelo Antonioni, *L'Eclisse*
Robert Bresson, *Un condamné à mort s'est échappé*
Luis Buñuel, *Un Chien Andalou*
Vittorio De Sica, *Bicycle Thief*
Marguerite Duras, *India Song* (1975)
Federico Fellini, *8 1/2*
Jean-Luc Godard, *Pierrot le fou* (1965)
--*Passion* (1982)
--*Scénario du film Passion* (1982)
Djibril Diop Mambéty, *Hyènes* (1992)
Chris Marker, *La jetée*
--*Sans Soleil* (1982)
Gillo Pontecorvo, *The Battle of Algiers*
Alain Resnais, *Muriel ou le Temps d'un retour* (1963)
Roberto Rossellini, *Open City*
Ousmane Sembène, *Borom Sarret* (1963)
Abderrahman Sissako, *Bamako* (2006)
Jacques Tati, *Play Time*
François Truffaut, *Jules et Jim* (1962)
Krishna Vamsi, *Paisa*
Luchino Visconti, *The Earth Trembles*

Literature

Louis Aragon, *Paysan de Paris*
Georges Bataille, *Histoire de l'oeil*
Simone de Beauvoir, *L'invitée*

Samuel Beckett, *Molloy*
 Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba*
 Farida Belghoul, *Georgette*
 Mongo Béti, *Le Pauvre Christ de Bomba*
 Maurice Blanchot, *L'arrêt de mort*
 Ken Bugul, *Le Baobab fou*
 Michel Butor, *La modification*
 Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*
 Aimé Césaire, *Une pièce de théâtre: Une tempête, La tragédie du roi Christophe, ou Une saison au Congo*
 Patrick Chamoiseau, *Solibo Magnifique* (1989)
 Maryse Condé, *Traversée de la mangrove* (1989)
 Chloé Delaume, *Le cri du sablier*
 René Depestre, *Un Arc-en-ciel pour l'occident chrétien*
 --Poème-mystère vaudou (1967)
 Boubacar Boris Diop, *Le Cavalier et son ombre*
 Claire Etcherelli, *Elise, ou la vraie vie*
 Jerome Ferrari, *Où j'ai laissé mon âme*
 André Gide, *L'immoraliste*
 Jacqueline Harpman, *Orlanda*
 Tahar ben Jelloun, *L'enfant de sable*
 Dany Laferrière, *L'Enigme du retour* (2009)
 Camara Laye, *L'enfant noir*
 Linda Lê, *Les Trois Parques*
 J.M.G. Le Clézio, *Onitsha*
 Violette Ledue, *La Bâtarde*
 Alain Mabanckou, *Verre cassé*
 Touria Oulehri, *La chambre des nuits blanches*
 Georges Perec, *Les Choses* or *La Disparition*
 Gisèle Pineau, *L'exil selon Julia* (1996)
 Alain Robbe-Grillet, *La Jalousie*
 Jacques Roumain, *Gouverneurs de la rosée* (1944)
 Jean-Paul Sartre, *La Nausée*
 Leopold Sédar Senghor (poems): "Nuit de sine"
 --"New York"
 --"Femme noire"
 --"Que m'accompagnent kôra et balagong"
 Claude Simon, *Route des Flandres*
 Sony Labou Tansi, *Une vie et demie*
 Marguerite Yourcenar, *L'ombre au noir*
 Joseph Zobel, *La rue Cases-Nègres* (1950)