

## First Year Theory Reading List

### French Materialist and Marxist Theory

Louis Althusser, "Idéologie et appareil idéologique d'Etat"  
Roland Barthes, *Mythologies* (selections)  
Guy Debord, *La Société du spectacle*  
Franz Fanon *Les Damnés de la terre* (préface by Sartre, chp I, III, IV)  
Henri Lefebvre, *Critique de la vie quotidienne*  
Jean-Paul Sartre *Qu'est-ce que la littérature* (selections)

### Suggestions for further reading:

Louis Althusser, *Pour Marx*  
---. *Lenin et la philosophie* (selections)  
---. and Etienne Balibar, *Lire le Capital* (selections)  
Guy Debord, *Commentaires sur la société du spectacle*  
Lucien Goldmann, "Introduction aux problèmes d'une sociologie du roman"  
---. Lucien Goldmann, *Pour une sociologie du roman*  
Frederic Jameson, *The Political Unconscious*, (selections)  
Henri Lefebvre, *Production de l'espace*  
Pierre Macherey, *Pour une théorie de la production littéraire*  
Pierre Macherey and Etienne Balibar, "Sur la littérature comme forme idéologique"  
Taylor, ed. *Aesthetics and Politics* (Radical Thinkers Classics)  
Willett, ed., *Brecht on Theatre: The Development of an Aesthetic* (selections)

### French Feminist Theory

Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*  
Hélène Cixous et Catherine Clément, *La Jeune Née* (selections)  
Julia Kristeva, *Pouvoirs de l'horreur*  
Lucy Irigaray, *Speculum de l'autre femme*  
Fatima Mernissi, *Sex, idéologie, Islam*  
Monique Wittig, *La pensée straight*

### Suggestions for Further Reading:

Ahmed, Leila. *Women and Gender in Islam*.  
Judith Butler, *Gender Trouble*  
Hélène Cixous, "Rire de la Méduse"  
---. "La Venue à l'écriture"  
Jacques Derrida, *Les éperons: Les styles de Nietzsche*  
Fanon, Franz. "Algérie se dévoile" in *L'an V de la révolution algérienne*.  
Lucy Irigaray, *Ce sex qui n'en est pas un*  
Julia Kristeva. *Le Soleil noir*  
---. *La Révolution du langage poétique*

## **French Postcolonial Theory**

Aimé Césaire, *Le discours sur le colonialisme*.  
Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs*  
Edouard Glissant, *Poétique de la relation*.  
Abdelkebir Khatibi, *Maghreb Pluriel* (selections)  
Achille Mbembe, *De la postcolonie* (selections. Recommended Intro, ch. 3,4)  
V.Y Mudimbe *The Invention of Africa* (selections. Recommended Intro. Chapt. I, III and conclusion).

### **Suggestions for Further Reading:**

Maryse Condé, "Order, Disorder, Freedom and the West Indian Writer"  
Jacques Derrida, *Le Monolinguisme de l'autre*.  
Édouard Glissant, *Le discours antillais*  
CLR James, *The Black Jacobins: Toussaint Louverture and the Saint-Domingue Revolution*  
Abdelkebir Khatibi, *Penser le Maghreb*  
Séverine Kodjo-Grandvaux, *Philosophies Africaines*.  
Albert Memmi, *Portrait du colonisé, précédé de celui du colonisateur*.  
Jean-Paul Sartre, "Orphée noire".  
Léopold Sédar Senghor "Qu'est-ce que la Négritude?" "La Négritude, un humanisme du XXème siècle".

## **French Post-structuralist Theory**

Georges Bataille, "La Notion de dépense"  
Maurice Blanchot, *L'Entretien infini* (selections).  
Gilles Deleuze *Proust et les signes*  
Jacques Derrida, "Freud et la scène de l'écriture" in *L'écriture et la différence*.  
Michel Foucault, *L'ordre du discours*  
Jacques Lacan, "Le Stade du miroir comme formateur de la fonction du Je."

### **Suggestions for Further Reading:**

Roland Barthes. *S/Z*  
Georges Bataille, *La Part Maudite*.  
Maurice Blanchot, *La Part du feu*.  
---. "La littérature et le droit à la mort" in *De Kafka à Kafka*.  
Gilles Deleuze, *Qu'est-ce que la philosophie*.  
---. *Mille plateaux* (selections).  
Jacques Derrida "La Double séance" in *Disséminations*.  
---. "Cogito et histoire de la folie," "Freud et la scène de l'écriture," "De l'économie restreinte à l'économie générale. Un hégélianisme sans réserve" in *L'écriture et la différence*.  
Michel Foucault. *L'Archéologie du savoir*.

---. *Surveiller et punir*.

Jacques Lacan, "L'Instance de la lettre dans l'inconscient" ; "Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse" in *Ecrits*.

Jacques Rancière, *La Politique de la littérature* (selections).

Ferdinand de Saussure, *Cours de la linguistique générale*.

Samuel Weber, *Return to Freud*.

### **French Media Theory**

Roland Barthes, *La Chambre claire*.

André Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma* (selections)

Gilles Deleuze, *Cinéma I et II* (selections)

Jacques Rancière, *La Fable cinématographique*

Jean-Louis Schefer, *L'Homme ordinaire du cinéma*

Bernard Stiegler, "Memory," in *Critical Terms for Media Studies*.

### **Suggestions for Further Reading:**

Roland Barthes, "Le message photographique"

---. "La mort de l'auteur"

---. "Rhétorique de l'image"

Jacques Derrida, *Copy, Archive, Signature*.

Kenneth Harrow, *Postcolonial African Cinema: From Political Engagement to Postmodernism*.

---. Ed. *African Cinema: Postcolonial and Feminist Readings*

Christian Metz, *Le Signifiant Imaginaire*

Kaja Silverman, *The Subject of Semiotics*